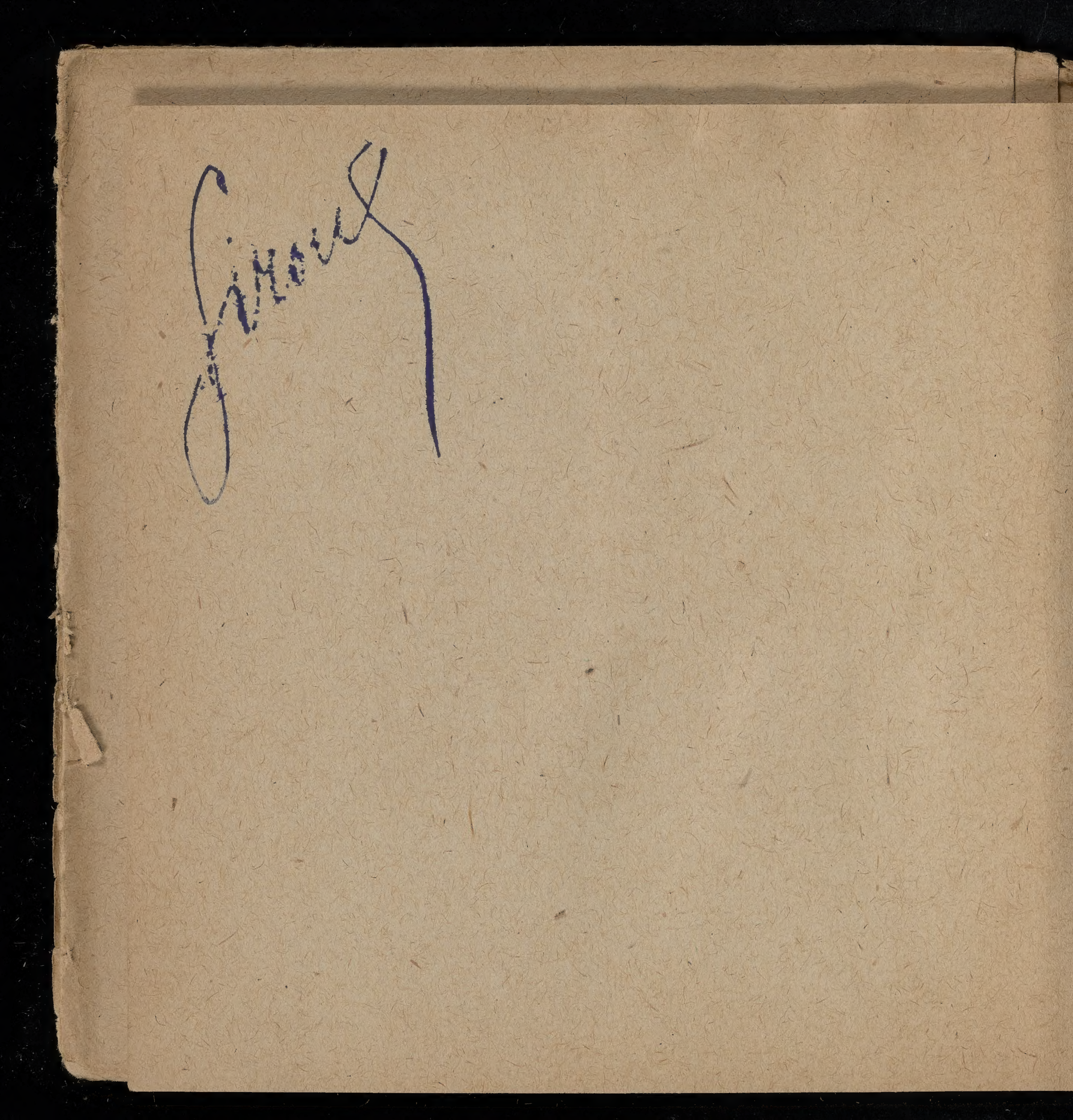
1891

Ensor. fcgo.

LES XX.

·BRUXELLES·



Exemplaire

pour

M. Fernand Khnopff.


LES XX
BRUXELLES

catalogue

de la

huitième exposition annuelle



février
1891

artistes invités :

MM. Charles Angrand.
Jean Baffier.
Maurits Bauer.
Jules Chéret.
Walter Crane.
Charles Filliger.
Paul Gauguin.
Armand Guillaumin.
Carl Larsson.

MM. Adolf Oberländer.
Camille Pissarro.
Georges Seurat.
A. Sisley.
Eugène Smits.
P. Wilson Steer.
feu Vincent Van Gogh.
Charles Van der Stappen.
Floris Verster.

les XX :

Mlle Anna Boch.
MM. Frantz Charlet.
Guillaume Charlier.
Paul Dubois.
James Ensor.
Willy-A. Finch.
Fernand Khnopff.
Georges Lemmen.
Georges Minne.
Robert Picard.

MM. Dario de Regoyos.
Auguste Rodin.
Félicien Rops.
Willy Schlobach.
Paul Signac.
Jan Toorop.
Henry Van de Velde.
Théo Van Rysselberghe.
Guill.-S. Van Strydonck.
Guillaume Vogels.

Octave Maus, *Secrétaire.*
Victor Bernier, *Trésorier.*



Charles Angrand

Boulevard des Batignolles, 45,
Paris.

1. *la Brume.*
2. *la Moisson.*
3. *la Couseuse.*
4. *le Parc à moutons.*
5. *le Foyer.*
6. *les Meules de blé.*
7. *les Cochons.*

Jean Baffier

Rue Lebouis, 6,
Paris.

1. *l'Epine (bas relief, bronze).*
2. *le Goûter du veau (bas relief, bronze).*
3. *Petit Jean l'greffeux (figurine, bronze).*
4. *le père Baffier (buste, bronze).*

Maurits Bauer

Gedempte Burgwal,
La Haye.

1. *le Boulevard St-Denis à Paris (dessin).*
2. *Constantinople (dessin).*

CONSTANTINOPLE (eaux-fortes) :

n° 4. la Porte d'Andrinople.
» 7. une Boutique.
» 10. un Marchand.
» 11. devant une Mosquée.
» 12. Escalier d'une Mosquée.
» 13. au Bazar.
» 14. un Enterrement turc.

nos 16. une Rue à Stamboul.
» 20. id.
» 22. au Bazar.
» 30. Intérieur de Ste-Sophie.
» 35. au Bazar.
» 36. Entrée d'une Mosquée.
» 37. une Fête persane.
» 38. Femmes turques.
» 42. une Ruelle.
» 44. une Rue à Stamboul.
» 46. au Bazar.
» 54. devant une Mosquée.
» 57. au Bazar.
» 59. une Rue à Stamboul.
» 63a. Entrée d'une Mosquée.
» 63b. une Ville turque.
» 67. Platanes.
» 71. devant une Mosquée.

Anna Boch

avenue de la Toison d'Or, 2,
Bruxelles.

1. *Moisson en Flandre.*
2. *Cueillette.*
3. *l'Étang.*
4. *Oudenbourg.*

Guillaume Charlier

avenue de Cortenberg, 33,
Bruxelles.

1. *Sortie du port. Blankenberghe (bas relief, plâtre).*
2. *Vieille femme. Blankenberghe (statuette, bronze).*
3. *Dindon (bronze).*
4. *Drees (marbre).*

Jules Chéret

rue Bergère, 20,
Paris.

1. *Fantaisie sur les Jouets (pastel).*
2. *Voyage à la Lune (pastel).*
3. *série d'Affiches.*

Walter Crane

Beaumont Lodge,
Shepherd's Bush, Londres W.

WATER-COLOURS :

1. *Flora.*
2. *Pegasus.*

PICTURE BOOKS :

King Luckieboy's Picture Book.
the Marquis of Carabas' Picture Book.
the Three Bears' Picture Book.
the Blue Beard Picture Book.
the Frog Prince.
Goody Two Shoes.

Beauty and the Beast.
the Yellow Dwarf.
Aladdin.
the Hind in the Wood.
Princess Belle Etoile.
Baby's Bouquet.
Baby's Opera.
Baby's own Æsop.
Pan-Pipes.
Flora's Feast.
3. *the Sirens Three, a Poem.*

appartiennent à M. Georges Lemmen.

Paul Dubois

rue du Bailli, 56,
Bruxelles.

1. *Bronze*

   prêté par M. Octave Maus.

2. *Bas relief*

   prêté par M. Eugène Ysaye.

3. *Bronze*

   prêté par M. Sethe.

4. *le Petit Alfred*

   prêté par M. Chambon.

5. *Esquisse*

   prêtée par Mlle Maria Sethe.

6. *Rieuse (marbre).*
7. *Sarah (terre cuite).*

James Ensor

Rampe de Flandre, 23,
Ostende.

1. *Enfant, jeune fille, masques et squelettes.*
2. *Attributs des Beaux-Arts.*
3. *Squelettes se disputant un pendu.* 1890
4. *le Calme au soleil couchant.*
5. *Vue prise en Phnosie*
   (ondes et vibrations lumineuses).
6. *le Théâtre des masques ou bouquet d'artifice.*
7. *Fleurs et fruits.*
8. *Intérieur.*

DESSINS RELEVÉS :

9. *Triomphe romain.*
10. *Calvaire.*
11. *Belgique au XIXe siècle.*
12. *Alimentation doctrinaire.*
13. *Diableries.*
14. *Grimaces nouvelles.*
15. *Eaux-fortes.*

Charles Filliger

au Pouldu, par Quimperlé,
(Finistère).

1. *Repos*

   appartient à M. Paul Gauguin.
2. *Motif sentimental.*
3. *la Maison du Pendu (paysage parabolique).*
4. *Roches aux Grands Sables.*

Willy-A. Finch

le Chalet,
La Louvière.

1. *Paysage à Seneffe.*
2. *Verger à La Louvière.*
3. }
4. } *Paysages décoratifs (panneaux céramiques)*
5. *Dessins.*

Paul Gauguin

rue de la Grande-Chaumière, 10,
Paris.

1. *« Soyez amoureuses » (bas relief).*
2. *« Soyez mystérieuses » (id.).*
3. *Statue émaillée (grès).*
4. *trois vases (poterie)*

appartiennent à M. Schuffenecker.

Armand Guillaumin

rue Garancière, 8,
Paris.

1. *Femme et enfant dans une prairie.*
2. *Prairie à Damiette.*
3. *Cour à Janville (Seine et Oise).*
4. *Pêcheuse à la ligne.*
5. *Caravane de Saltimbanques.*

Fernand Khnopff

1, rue St-Bernard,
chaussée de Charleroy, Bruxelles.

1. *une étude pour « une Ville morte ».*
2. *une étude de femme.*
3. *une étude de femme.*
4. *un portrait d'enfant.*
5. *« les Nuages passent ».*
6. *« près de la Mer ».*
7. *« Solitude ».*

Carl Larsson

Gothembourg (Suède).

1. *Printemps. Stockholm.*
2. *effet de Soleil couchant. Dalécarlie.*
3. *Tisseuse de rubans. Dalécarlie (aquarelle).*

Georges Lemmen

rue Verte, 220,
Bruxelles.

PEINTURES :

1. Intérieur bourgeois.
2. Jeune femme faisant du crochet.

DESSINS :

3. Jan Toorop.
4 et 5. Études pour le n° 1.



Georges Minne

rue Longue des Violettes,
Gand.

Trois dessins

prêtés par M. Grégoire le Roy.

Adolf Oberländer

Munich.

1. *le Chevalier Eisenhart de Blechingen (suite de cinq dessins).*
2. *la cave de Gambrinus.*
3. *le Veau en franchise.*
4. *le Salut.*
5. *le départ du Tigre royal.*
6. *Peintres à la campagne.*
7. *Afrique centrale.*
8. *le Jury de l'avenir.*
9. *au Salon de peinture.*
10. *Education enfantine.*

11. *Arrogance punie.*
12. *oh! ces Eléphants!*
13. *les Enfants du dompteur.*
14. *au Port d'armes,*
15. *sept Albums.*

Camille Pissarro

à Eragny, par Gisors,
(Eure).

1. *Pont en construction à Chelsea. Londres.*
appartient à M. Durand-Ruel.
2. *Jardin de Kensington. Londres.*

Georges Seurat

passage de l'Élysée des Beaux-Arts, 39,
Paris.

1. *Chahut.*

Le Crotoy :

2. *Amont.*
3. *Aval.*

Le chenal de Gravelines :

4. *Grand Fort Philippe.*
5. *direction de la Mer.*
6. *Petit Fort Philippe.*
7. *un Soir.*

Paul Signac

avenue de Clichy, 20,
Paris.

LE FLEUVE :

op. 205. Herblay. (Seine et Oise). Août 1889.
op. 206. Herblay. (Seine et Oise). Sept. 1889.
appartient à M. le Cte Antoine de la Rochefoucauld.
op. 207. Herblay. (Seine et Oise). Sept. 1889.
op. 208. Herblay. (Seine et Oise). Sept. 1889.

LA MER :

op. 209. Saint-Cast. (Côtes du Nord). Mai 1890.
op. 210. Lancieux. (Côtes du Nord). Juin 1890.
op. 211. St-Lunaire. (Ille et Vilaine). Juill. 1890
op. 212. St-Briac. (Ille et Vilaine). Août 1890.

A. Sisley

Moret,
(Seine-et-Marne).

1. *Bords du Loing à Moret.*
2. *la Berge de la prairie.*
3. *Chemin de l'étang.*
4. *Barrage du Loing.*
5. *Canal du Loing.*

Eugène Smits

rue de la Constitution, 7,
Bruxelles.

1. *l'Été : Bleuets et Coquelicots.*
2. *le Bracelet*

   appartient à M. H. P.
3. *Portraits.*
4. *Tête d'étude.*
5. *Portrait.*
6. *Bal masqué*

   appartient à M. P.
7. *Clair de lune.*
8. *Tête d'étude.*

P. Wilson Steer

Maclise Mansion,
Addison road Station, Londres.

1. the Sprigged Frock (pastel)
appartient à M. Moffat Lindner.
2. the Tidal Pool
appartient à M. J.-J. Shannon.
3. Jonquil
appartient à M. Burrell.
4. Knucklebones.
5. the Mill Stream.
6. the Garden Walk.
7. Signorina Sozo in Dresdina.
8. Portrait (pastel).
9. the Ramparts of Montreuil
appartient à Mrs. Knowles.

Jan Toorop

Katwijk-aan-Zee,
(Pays-Bas).

1. *en levant l'ancre ; marée haute.*
2. *le transport d'un bateau ; marée basse.*

Ch. Van der Stappen

avenue de la Joyeuse-Entrée, 16,
Bruxelles.

1. *Arthur Stevens (buste, pastaline).*
2. *Mme A. D. (id.).*
3. *Florentine (buste, marbre).*
4. *la Légende d'Orphée.*

« *A tous ceux qui ont souffert pour l'Art.* »
Projet de monument pour l'entrée d'un musée
(pastaline).

a). *Heureux temps*
b). *Douleur*
c). *Regrets*
d). *Martyr*
(bas-reliefs du piédestal).

e). *Immortalité (figure).*

5. *Surtout de table* exécuté pour la Ville de Bruxelles.

Groupe central : *Saint Michel défendant la bannière de la Ville.*

Groupes ornant les vasques :

a. *et* b. *Les Serments de Bruxelles.*

c. *et* d. *Légendes de la Veillée des dames et Translation des cendres de sainte Gudule.*

Henry Van de Velde

Plaine Falcon, 23,
Anvers.

« *Attitudes* ».

feu Vincent Van Gogh

1. *le Semeur*
   appartient à M. le Dr Van Eeden, à Bossum
2. *Jardin d'oliviers. Provence.*
3. *Portrait.*
4. *Bouquet d'Iris.*
5. *Portrait d'enfants.*
6. *Coucher de soleil (Auvers sur Oise).*
7. *Champ de blé (id.).*
8. *l'Enfant à l'orange.*

DESSINS :

Provence : 9. *Vergers d'oliviers.*
10. *Marine.*

Arles : *11. Coin du Parc.*
12. Jardin de l'hospice.
13. le Rhône.
14. vue de la Ville.
15. Fontaine dans le jardin de l'hospice.

Van Rysselberghe

avenue Louise, 422,
Bruxelles.

1. *le « Per-Kiridy » à marée haute.*
2. *Portrait*
   — *prêté par M. Octave Maus.*
3. *la Vallée de la Sambre*
   prêté par M. Hector Monnom.
4. *en Juillet, avant-midi.*
5. *Soleil d'après-midi.*
6. *Intimité.*
7. *au Cirque.*

G.-S. Van Strydonck

rue Vilain XIIII, 24,
Bruxelles.

1. *un Déjeuner (pastel).*
2. *portrait de Mme V. (pastel).*
3. *trois portraits d'enfants (pastel)*
   appartiennent à M. F. Van der Borght.
4. *quatre marines. Blankenberghe.*
5. *Liseuse.*
6. *Pastel*
   appartient à M. L. Van Strydonck.

Floris Verster

Leyde.
(Pays-Bas).

1. *Coin de cheminée.*
2. *Fleurs.*
3. *Nature morte.*

Pour tous renseignements s'adresser

à M. Octave Maus

RUE DU BERGER, 27

Bruxelles



Inter folia fructus

Bruxelles. — Imp. Vve Monnom, 32, rue de l'Industrie.

